

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ЦИКЛОГРАММЫ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

1. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ

Обращаем внимание, что нормативные правовые акты могут изменяться. При использовании настоящего материала необходимо руководствоваться нормативными правовыми актами в их актуальной редакции.

- Трудовой кодекс Республики Беларусь (в редакции Закона Республики Беларусь от 05.12.2024 №46-З)
- Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 11 августа 2022 г. № 248 О типовых штатах и нормативах численности работников учреждений дошкольного образования, специальных детских садов (в редакции постановления от 18.03.2024 №30)
- Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 5 сентября 2011г. № 255 Об установлении сокращенной продолжительности рабочего времени отдельным категориям педагогических работников и признании утратившими силу отдельных постановлений Министерства образования Республики Беларусь (в редакции постановления от 12.11.2024 №145)
- Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 30 марта 2007 г. № 25 Об особенностях регулирования труда педагогических работников (в редакции постановления от 29.12.2022 №507)
- ВЫПУСК 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих «Должности служащих, занятых в образовании» (постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь 29.07.2020 N 69 (в редакции постановления от 27.07.2024 №46)

2. ЧТО ВХОДИТ В РАБОЧЕЕ ВРЕМЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Сокращенная продолжительность рабочего времени педагогических работников, которым установлены нормы часов педагогической нагрузки на ставку, не должна превышать 36 часов в неделю (пункт 2 постановления Министерства образования Республики Беларусь 05.09.2011 № 255).

Под педагогической нагрузкой понимается объем педагогической деятельности отдельных педагогических работников в части реализации содержания образовательных программ (пункт 1 постановления Министерства образования Республики Беларусь 05.09.2011 № 255).

Виды деятельности, включаемые в циклограмму:

специально организованная деятельность по образовательной области «Музыкальное искусство» (регламентируется типовым учебным планом);

музыкальные праздники и развлечения (в соответствии с учебной программой дошкольного образования);

подгрупповая и индивидуальная работа;

музыкальное сопровождение нерегламентированных видов детской деятельности.

Виды, которые не включаются в циклограмму рабочего времени музыкального руководителя:

разработка сценариев к праздникам и развлечениям;

консультирование педагогических работников, законных представителей воспитанников;

изготовление атрибутов, демонстрационного материала, дидактических игр и др.;

участие в методических мероприятиях;

другие мероприятия, не связанные с реализацией образовательных программ дошкольного образования и специального на уровне дошкольного образования.